

# CANNE TONANTI - 11 OTTOBRE 2020

## QUARTA GARA CAMPIONATO - STAGE 1

ARMI	MUNIZIONI
Rifle (lever action or pump action)	10
Shotgun (side by side or pump)	8 +
Revolver	5+5

### SEQUENZA:

SE IN A : REVOLVER - SHOTGUN - RIFLE – SHOTGUN

SE IN C: SHOTGUN – RIFLE – SHOTGUN - REVOLVER

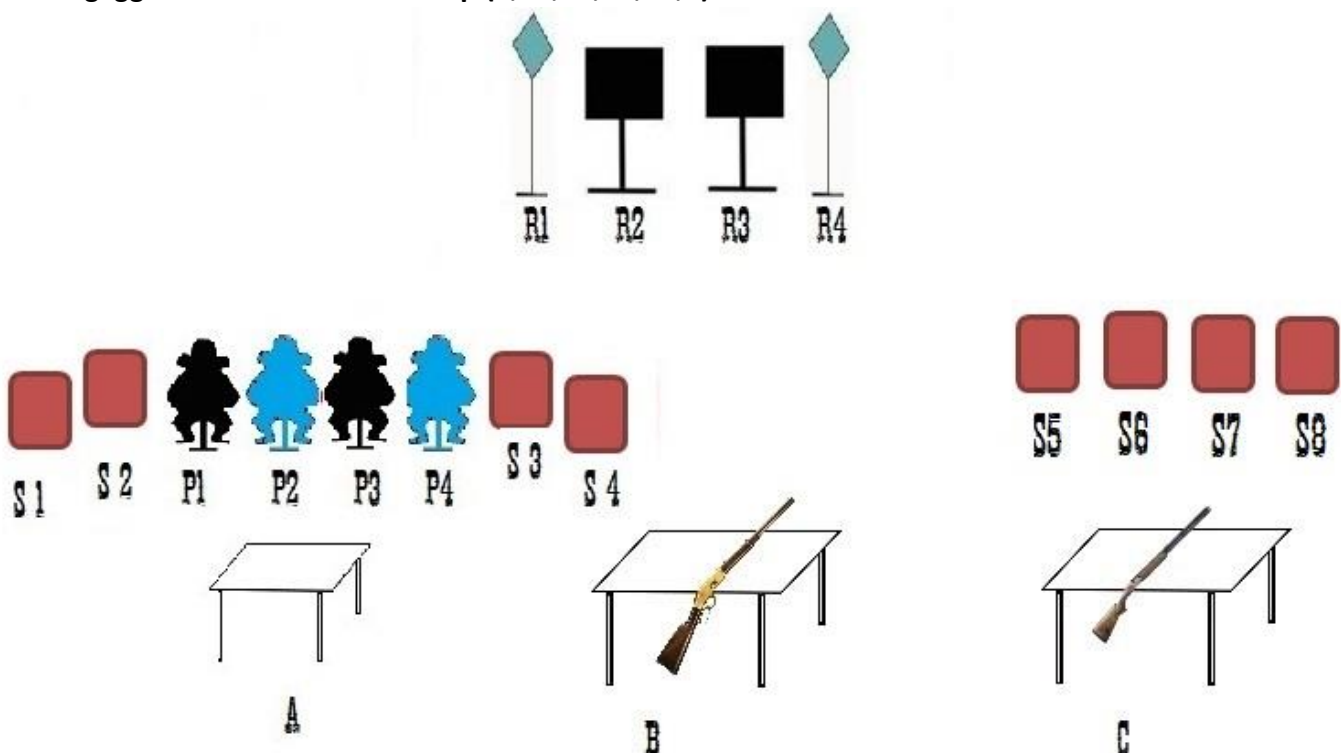
Tiratore ha libera scelta di partire in A o in C con le mani incrociate sul petto, a seconda di dove si posiziona, dispone lo shotgun aperto e scarico sul tavolo davanti a se.

Pistole nelle rispettive fondine, con cane abbattuto su camera vuota, Rifle con cane abbattuto su camera vuota in B,

**Quando pronti dire: VI IMPALLINO PER BENE! – SHOTGUN SHELL HELL!**

### AL BEEP:

Abattere i bersagli da shotgun any order (S1,S2,S3,S4 se si parte da A o S5,S6,S7,S8 se si parte da C) ci si sposta in B in ogni caso portando con se lo Shotgun, i bersagli da revolver e da Rifle si ingaggiano con un **Hoots Sweep (1;22;33;22;33;4)**



## STAGE 2

ARMI	MUNIZIONI
Rifle (lever action o pump action)	10+1
Shotgun (side by side or pump)	4+
Revolver	5+5+1

### SEQUENZA: SHOTGUN – RIFLE - REVOLVER

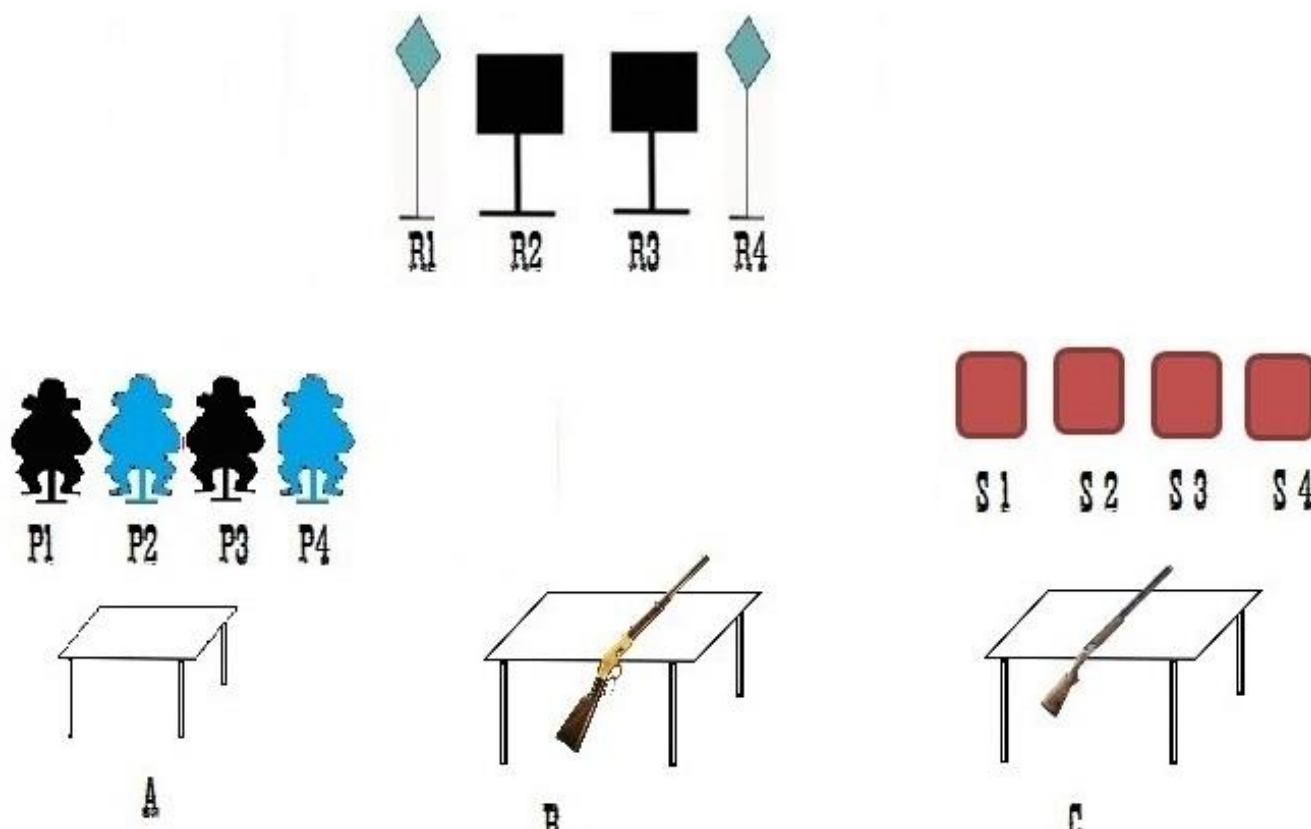
Tiratore in C, mani sulla tesa del cappello, Shotgun aperto e scarico sul tavolo, Rifle con cane abbattuto su camera vuota in B. Pistole nelle rispettive fondine, con cane abbattuto su camera vuota.

**Quando pronti dire: CHI SPARA PER PRIMO RICARICA 2 VOLTE!**

#### AL BEEP:

In C abbattere **S1-S4, S2-S3**

Spostarsi in B ed ingaggiare le piastre con questa sequenza R1- R1- R1-R4-R4-R2-R2-R3-R3 ricaricare il rifle con l'11 colpo e colpire R4, non è un bonus è un bersaglio che va ingaggiato  
Spostarsi in A, ed ingaggiare i bersagli da pistola con la stessa sequenza ma partendo da destra, ossia P4-P4-P4 -P1- P1- P1-P3-P3-P2-P2 e con l'11° colpo colpire P1 (è un bersaglio normale, va ingaggiato)



## STAGE 3

ARMI	MUNIZIONI
Rifle (lever action o pump action)	10
Shotgun (side by side or pump)	4+
Revolver	5+5

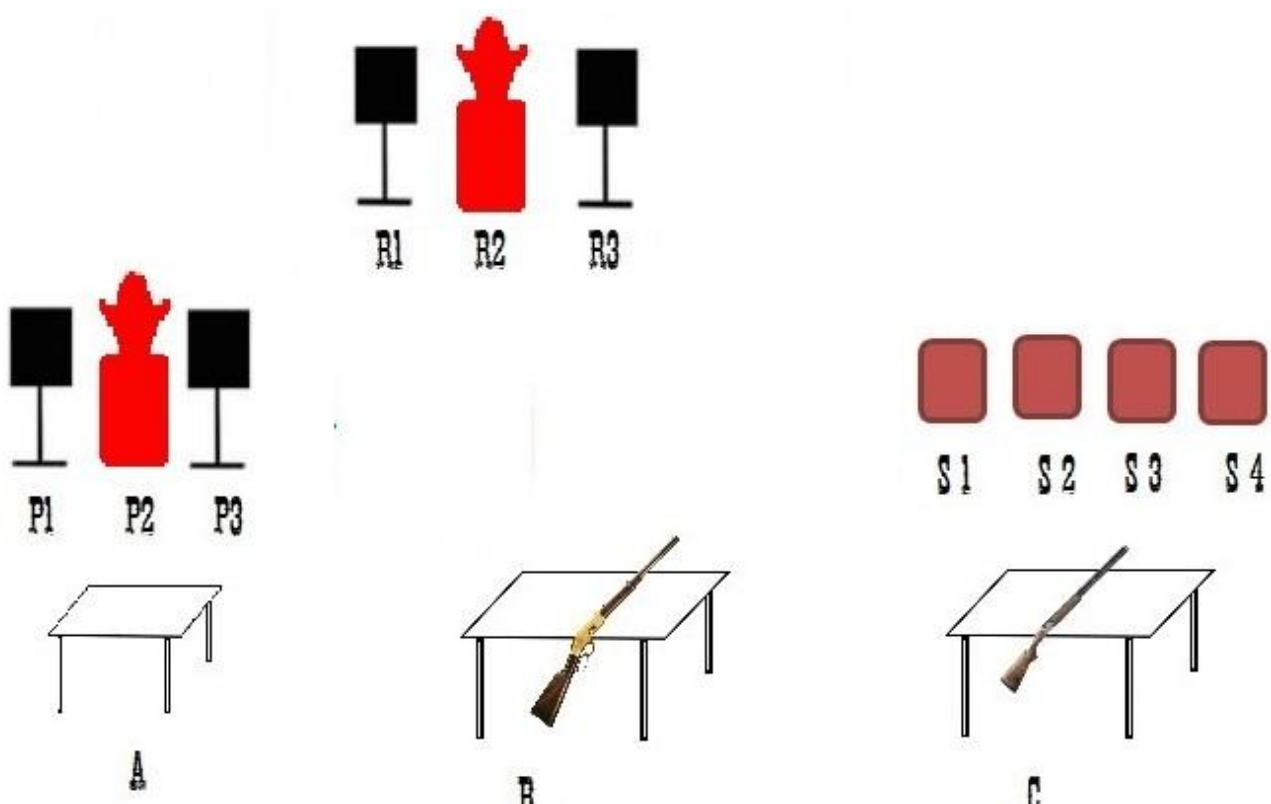
### SEQUENZA: SHOTGUN – RIFLE - REVOLVER

Tiratore in C, in Texas Surrender, Shotgun aperto e scarico davanti a lui, Pistole nelle rispettive fondine, con cane abbattuto su camera vuota, rifle in B, con cane abbattuto su camera vuota

**Quando pronti dire: SIETE IN TRAPPOLA!**

### AL BEEP:

In C, abbattere S1-S2-S3-S4, any order, spostarsi in B ed ingaggiare i bersagli da rifle con questa sequenza: R2,R2,R2,R1,R1,R1,R3,R3,R3,R2 (Triple tap su R2,poi su R1,Su R3 e un colpo su R2)  
Concludere l'esercizio ingaggiando i bersagli da pistola con la stessa sequenza.



## STAGE 4

ARMI	MUNIZIONI
Rifle (lever action o pump action)	10
Shotgun (side by side or pump)	4+
Revolver	5+5

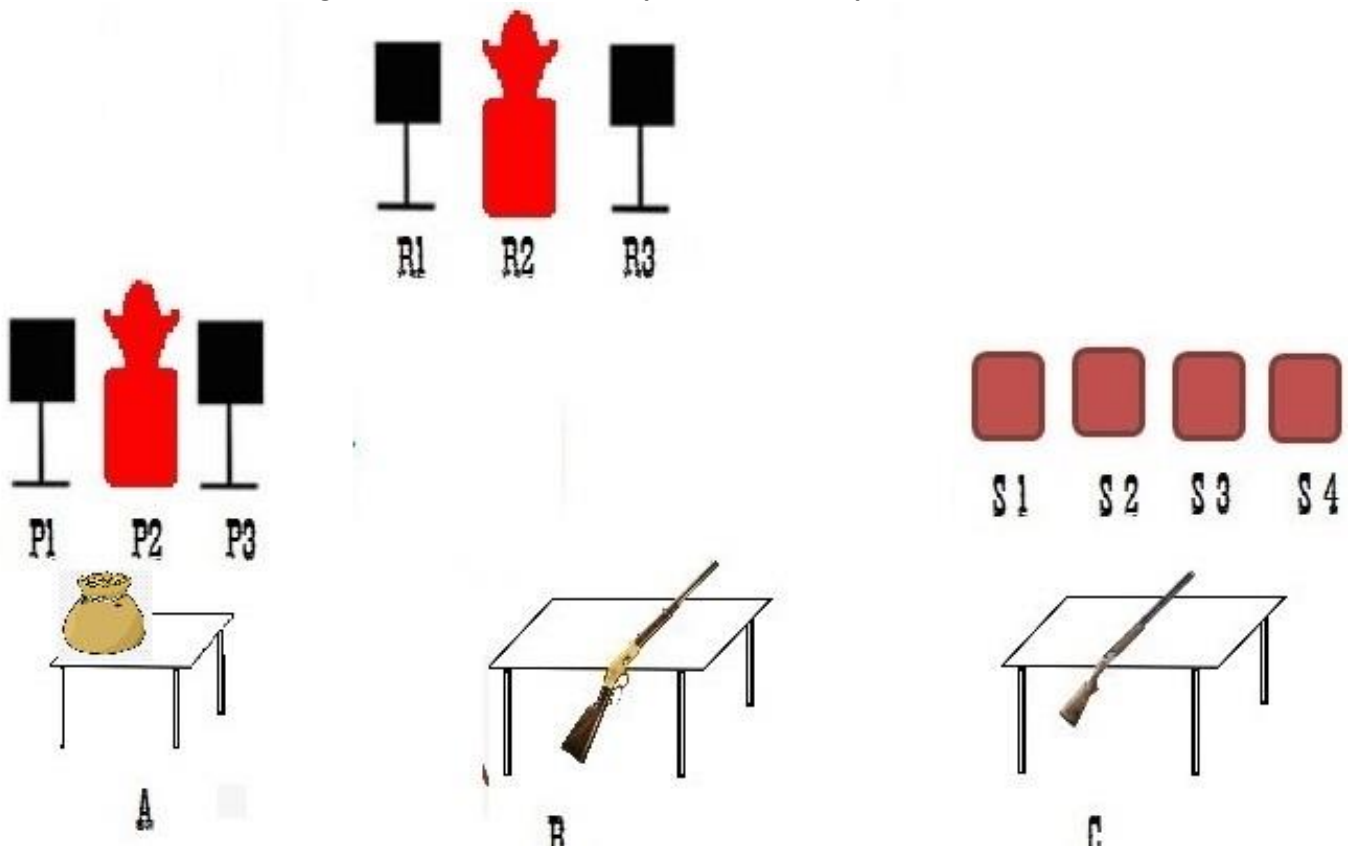
### SEQUENZA: REVOLVER - RIFLE - SHOTGUN

Tiratore in A, con una mano tiene la sacca piena di pepite d'oro, Pistole nelle rispettive fondine, con cane abbattuto su camera vuota, Rifle con cane abbattuto su camera vuota in B. Shotgun aperto e scarico in C.

**Quando pronti dire: PEPITE DI PIOMBO PER CHI OSA VENIRMI A TIRO!**

### AL BEEP:

Lasciare sul tavolo la sacca ed ingaggiare i bersagli da pistola con Kansas Sweep (1-1-2-2-3-3-2-1-2-3) (doble tap 1-2-3 poi single tap 2, 1, 2, 3) riprendere la sacca e passare in B dove si ripete lo sweep con il rifle, riprendere il sacchetto ed andare in C dove si conclude l'esercizio abbattendo i bersagli da Shotgun in any order. **Nota Bene, il sacchetto è da portate con almeno una mano da un tavolo all'altro e appoggiato su ogni tavolo, dimenticare di portarle con sè è procedura.**



## STAGE 5

ARMI	MUNIZIONI
Rifle (lever action o pump action)	10
Shotgun (side by side or pump)	2+
Revolver	5+5

### SEQUENZA: SHOTGUN - RIFLE – REVOLVER

Tiratore in A, mani dietro la schiena, Rifle con cane abbattuto su camera vuota E Shotgun aperto e scarico in C, pistole nelle rispettive fondine, con cane abbattuto su camera vuota.

**Quando pronti dire: CON PIGRIZIA VI IMPIOMBERO'!**

### AL BEEP:

Spostarsi in C ed abbattere S1.S2, con il rifle ingaggiare i bersagli da rifle con 2 Lazy Sweep

Spostarsi in B e concludere l'esercizio sempre con 2 Lazy Sweep

Lazy Sweep : (1-2-3-3-2)

